



UNE MARQUE D'AVANCE



Communication PUBLIQUE



synap



Régisseur(euse) général(e)

Famille métier : Fabrication / Production

Domaine d'intervention : Événementiel

En agence

Autres appellations : Responsable technique

Définition du métier

Le régisseur général est le garant de la faisabilité technique pendant la phase d'exploitation.

Il dirige et coordonne les équipes techniques et logistiques pendant une opération au service de l'esprit du projet. C'est le « chef » de la régie d'où se gèrent le son, la lumière, la vidéo et les effets.

Il coordonne les phases de montage et de démontage.

Missions

Le régisseur général encadre et coordonne le travail des équipes techniques.

Il garantit le degré de qualité et le respect des délais des prestataires.

Il respecte les contraintes réglementaires et administratives, il maîtrise et applique les procédures de sécurité en vigueur et sécurise le lieu des opérations.

Il apprécie, décide ou intervient pour tout problème technique.

Domaine et périmètre d'intervention

Le régisseur général peut être chargé de plusieurs opérations simultanément et de plusieurs clients différents.

Il travaille sous la responsabilité du directeur technique événementiel.

Il supervise les équipes techniques, et est l'interface entre sa direction et l'équipe artistique.

Activités et tâches

Activité 1 : Anime et coordonne les équipes

- Tâches :
- Coordonne, anime et encadre les équipes techniques
 - Gère leurs compétences et propose des formations
 - Propose des recrutements pour compléter l'équipe technique
 - Écoute et formalise les besoins de l'équipe artistique
 - Diffuse les documents préparatoires à l'équipe et organise des réunions de briefing

Activité 2 : Gère le planning et le suivi du projet

- Tâches :
- Élabore, respecte et fait respecter le rétro-planning
 - Étudie avec sa direction la faisabilité du projet au niveau du budget
 - Étudie le projet avec ses équipes
 - Prépare le dossier de production
 - Fait valider ses choix par rapport au projet
 - Propose d'éventuelles adaptations
 - Contacte les fournisseurs et prestataires
 - Garantit le degré de qualité et le respect des délais des prestataires
 - Recueille et analyse les retours d'information des équipes techniques et artistiques pour mettre en place des adaptations et des améliorations

Activité 3 : Gère la mise en place du matériel et s'assure de la sécurité du lieu

- Tâches :
- Assure la maintenance et l'entretien du matériel
 - Veille au stockage du matériel et à son transport
 - Réceptionne le matériel
 - Met en place la logistique technique
 - Gère les problèmes techniques
 - Supervise les équipes de pré-montage et démontage
 - Est en charge du respect des normes de sécurité
 - Élabore un registre de sécurité et veille au respect du dossier de production
 - Veille au respect de l'accueil, des consignes de sécurité et de la réglementation des lieux

Compétences

SAVOIRS

Excellentes connaissances techniques en matière de lumière, son et multimédia, structures, décors...

Connaissance de la législation française et /ou étrangères (sécurité, assurances, obligations juridiques et réglementaires),

Connaissance de la lecture d'un plan de travail, d'un conducteur technique ou d'une conduite technique.

Connaissance du matériel utilisé par les différentes équipes

SAVOIR-FAIRE

Compétences requises :

Savoir anticiper, prendre des initiatives et décider rapidement

Savoir manager des équipes et organiser leur travail avec méthode et fermeté

Savoir gérer les relations avec les prestataires et partenaires divers

Pouvoir maintenir un rythme de travail soutenu,

Compétences souhaitées :

Maîtrise d'une langue étrangère

Notion de base en comptabilité et gestion

Connaissances de logiciels spécifiques (un plus)

SAVOIR-ÊTRE

Compétences requises :

Anticipation

Prise d'initiative

Organisation

Rigueur

Méthodologie

Fermeté

Sens du relationnel

Esprit d'équipe

Sens du management

Ponctualité

Disponibilité

Compétences souhaitées :

Persuasion

Curiosité

Ouverture d'esprit